

2020 ACC_R 레지던시 참여자 공모

2020 ACC_R 레지던시 참여자 공모

ACC(Asia Culture Center)는 아시아를 비롯한 인류의 문화예술 기반으로 새로운 아이디어의 확장을 통해 창제작 작품과 학제간 연구 교류가 진행되는 연구·창제작 플랫폼입니다. ACC는 2020년 본 ACC_R 레지던시 프로그램에 참여할 국내외 연구자 및 창제작자(공연예술창작자, 아트&테크놀로지 창작자, 디자이너)를 다음과 같이 모집합니다.

1. 프로그램 개요

모집분야	아시아문화연구자		창제작자		
	ACC_R Fellow	ACC_R Theater	ACC_R Creators	ACC_R Dialogue	ACC_R Design
세부프로그램명	아시아의 의식주, 이야기, 축제와 의례, 종교와 문명	바이오필리아 (Biophilia, 생명사랑), 평화(Peace), 인권(Human Rights)	바이오필리아 (Biophilia, 생명사랑)		
주제	아시아의 의식주, 이야기, 축제와 의례, 종교와 문명	바이오필리아 (Biophilia, 생명사랑), 평화(Peace), 인권(Human Rights)	바이오필리아 (Biophilia, 생명사랑)		
대상	<ul style="list-style-type: none"> 아시아문화 관련 참신한 연구를 개진해 온 국내·외 연구자 및 전문가 	<ul style="list-style-type: none"> 아시아 동시대적 주제를 가지고 작업하고자 하는 공연 예술 창작자 	<ul style="list-style-type: none"> 아트&테크놀로지를 기반으로 한 예술 제작·실험이 가능한 창작자 	<ul style="list-style-type: none"> 인문, 사회, 자연과학 분야 (철학, 문예비평, 사회학, 과학 등)의 국내·외 전문가 및 학술 연구자 	<ul style="list-style-type: none"> 바이오필리아 주제 아래 생태와 웰빙 등을 모티브로 ACC_R Dialogue와 유기적으로 교류하며 아이디어를 발전시킬 그래픽 디자이너, 아티스트
응시자격	<p>(중견연구자)</p> <ul style="list-style-type: none"> 박사학위 취득 후 7년 이상 또는 조교수 이상의 직위로 임용된 지 5년 이상의 경력 보유자 석사학위 취득 후 10년 이상 관련 분야 경력 보유자 등 <p>(신진연구자)</p> <ul style="list-style-type: none"> 관련 분야의 박사학위 소지자 석사학위 취득 후 5년 이상 관련 분야 경력 보유자 	<ul style="list-style-type: none"> 무용, 음악, 연극 등 공연 분야의 활동 경력과 잠재력을 갖춘 국내외 공연예술 창작자 	<ul style="list-style-type: none"> 융복합, 예술, 미디어, 공학, 바이오테크 등 관련분야 활동 경력과 잠재력을 갖춘 국내외 창작자 '바이오필리아' 주제를 바탕으로 예술작품 제작이 가능한 창작자, 프로젝트 계획 보유자 혹은 실행경험이 있는 창작자 	<ul style="list-style-type: none"> 관련분야에서 5년 이상 경력자 논문, 비평문, 연구서적 등을 1회 이상 발표·출간한 자 지원자의 전문분야에 문화예술을 접목하여 심화 연구 및 집필이 가능한 자 	<ul style="list-style-type: none"> 그래픽, 문화상품 및 제품 개발분야에서 다수의 경험이 있는 디자이너, 그래픽 아티스트(5년 이상 경력 보유자) '바이오필리아' 주제를 바탕으로 그래픽 디자인 및 쇼케이스가 가능한 프로젝트 계획 보유자 혹은 실행경험이 있는 창작자
운영기간	5~10월	8~10월	4~10월		
모집인원	0명	0명	0팀 (한 프로젝트 내 2~4인 내외 팀 구성) 0명 (개인)	0명	0명

※ ACC_R 레지던시 결과를 영상 링크 참고

- ACC_R Theater : <https://youtu.be/6tGWU1P46A4>

- ACC_R Creators(Creators in Lab) : https://www.youtube.com/playlist?list=PL8FktC2CTwuoWiYxzBuWuovdioEy_wdld

2. 모집 일정

- 공고/접수기간 : 2020년 2월 10일(월) ~ 3월 10일(화) ※ 접수시작: 10시, 접수마감: 당일 18시/ 한국 시간기준

- 접수기간 : 2020년 2월 10일(월) ~ 3월 10일(화)
- 1차 서류심사 : 2020년 3월 11일(수) ~ 3월 13일(금)
- 1차 합격자 발표 : 2020년 3월 16일(월)
- 2차 심사(면접) : 2020년 3월 18일(수) ~ 3월 20일(금)
- 최종선정자 발표 : 2020년 3월 25일(수)
- ※ 일정은 변동 될 수 있음
- ※ 분야별 심사 및 입주일정은 각 상이/ 분야별 세부 공고안 참조

3. 지원내용

모집분야	아시아문화연구자	창제작자			
세부 프로그램명	ACC_R Fellow	ACC_R Theater	ACC_R Creators	ACC_R Dialogue	ACC_R Design
창작활동비	중견연구자 최대 247만원/월 신진연구자 최대 165만원/월	최대80만원/월			
프로젝트비	없음	최대 1,000만원	최대 1,400만원(1인 프로젝트) 최대 2,800만원~5,600만원(팀 2~4인 프로젝트)	최대 700만원 (1인)	최대 1,500만원(시제품 제작비) ※4개월차 시제품 포함 결과물 별도 심사 ※5-6개월 차 상품제작 참여 ※디자인 등록지원 (2021년)
작업공간	ACC 內 연구실 제공	ACC 內 연습실 제공 (공동공간)	ACC 內 ACT스튜디오 제공	ACC 內 공동연구실 제공	ACC 內 작업실 제공
숙박	아시아창작스튜디오(주소 : 광주 서구 경열로 17번길 20) 및 전당지정 숙소 제공				
항공	해외 입주자의 경우 왕복 항공료 1회 제공				
국내교통	왕복 국내교통 1회 제공				

※ 선정심사위원회는 연구계획서/제작계획서에 제안된 내용을 심사하여 프로젝트비를 상향 또는 하향 조정 할 수 있습니다.

4. 입주조건

- ACC_R 교류프로그램 참여(오리엔테이션, 세미나, 워크숍, 투어 및 네트워킹 프로그램 등)
- 각 모집분야별 결과물 제출 및 발표(하단 참고)
- ※ 분야별 세부 공고안 참조

5. 결과물

모집분야	아시아문화연구자	창제작자			
세부 프로그램명	ACC_R Fellow	ACC_R Theater	ACC_R Creators	ACC_R Dialogue	ACC_R Design
결과물	• 연구논문 1종	• 'ACC_R Theater' 작품 쇼케	'Creators' 작품(결과물) 쇼케이스(10	연구논문 및 비평문 1종	ACC 문화상품에 적용 가능한 그래픽

(발표)	• 결과 발표 1회 이상	이스 (10월 중) • 결과 쇼케이스는 형식 제한 없음 (공연, 워크숍, 리서치 자료집 등 자유형식)	월 중)	(워크숍, 라운드테이블 등)	디자인 4종 이상, 모형 1종(보고서 포함)
추가 프로젝트	없음	내외부 심사를 통한 2021년 본 공연 제작 여부 결정	없음	없음	없음

6. 심사방법

- 심사기준 : 선정심사위원회를 구성, 프로그램의 취지와 목적에 부합하는 활동계획서 및 포트폴리오를 제출한 참여자 선정
- 심사절차 : (1차) 서류심사 → (2차) 심사(서류/면접 등) → 최종선정 및 발표(3.25, 수, 예정)

7. 제출서류 (ACC홈페이지에서 다운로드)

- 지원서 (활동계획서 혹은 프로젝트(연구)제안서 포함) 1부
- 개인정보수집이용동의서 1부
- 이력서 및 각종증명서 1부
- 포트폴리오(문서, PPT, 영상, URL 등 형식 제한 없음) 1부

아시아문화연구자(ACC_R Fellow) 지원서(국문)

창제작자(ACC_R Theater) 지원서(국문)

창제작자(ACC_R Creators) 지원서(국문)

창제작자(ACC_R Dialogue) 지원서(국문)

창제작자(ACC_R Design) 지원서(국문)

- ※ 동영상 제출 필요 시 5분 이내 영상 Youtube, Vimeo 링크를 포트폴리오 제출용 파일 내 링크로 제출
- ※ 첨부파일 50MB 이하까지만 업로드 가능
- ※ 각 분야별 제출서류 확인

8. 접수방법

- www.acc.go.kr 에서 온라인 접수신청
- ※ 온라인 접수만 가능 / 우편, 방문신청 불가
- ※ 용량제한 등 문제발생 시에 담당자에게 연락하여 별도 안내
- ※ 접수마감일 당일 18시 도착분에 한함/ 해외 응모자의 경우, 접수 기한은 한국 시각 기준/ 각 분야별 세부 공고안 참조

9. 유의 사항

- 제출 서류의 내용 중 의도적인 미 기입 사항이나 허위사실이 있는 경우, 선발 취소 등 불이익이 발생할 수 있습니다.

- 타 기관의 중복 지원을 받은 프로젝트의 경우 지원이 불가합니다. 추후에라도 중복 지원 여부 확인 시, 선정이 취소될 수 있습니다.
- 타인의 지적재산권과 충돌하는 문제가 발생할 경우 참여자가 일체 책임을 집니다. ※ 타인의 아이디어 도용 또는 지적재산권을 침해한 경우 선발 취소
- 선정된 분야별 전문가는 별도의 약정체결을 통해 프로그램 운영 제반 사항을 준수하여야 합니다.
- 결과물에 대한 저작권 관련 세부사항은 각 분야 프로그램마다 상이합니다.