지원서

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **국가명** | | *한국(서울)* | | | | **체류기간** | | | | | *년 개월* | | |
| **성명** | | *국문 (영문)* | | | | | | | | | | | |
| **현지 주소** | | *우편 도착 가능한 주소 기입* | | | | | | | | | | | |
| **E-MAIL** | |  | | | | | **연락처(MOBILE)** | | | | *현지 +0000-0000-0000* | | |
| *국내 +8210-0000-0000* | | |
| **학력** | **기간** | | | **학교명** | | | | | **전공/부전공** | | | | **수료여부** |
| *년 월 ~ 년 월* | | | *대학원(박사과정)* | | | | |  | | | | 재학/수료/졸업 |
| *년 월 ~ 년 월* | | | *대학원(석사과정)* | | | | |  | | | | 재학/수료/졸업 |
| *년 월 ~ 년 월* | | | *대학교* | | | | |  | | | | 재학/수료/졸업 |
| *년 월 ~ 년 월* | | |  | | | | |  | | | | 재학/수료/졸업 |
| *※ 최근 학위부터 기재* | | | | | | | | | | | | |
| **경력** | **기간** | | | | **기관** | | | | | **담당업무** | | | |
| *년 월 ~ 년 월* | | | |  | | | | |  | | | |
| *년 월 ~ 년 월* | | | |  | | | | |  | | | |
| *년 월 ~ 년 월* | | | |  | | | | |  | | | |
| *년 월 ~ 년 월* | | | |  | | | | |  | | | |
| *년 월 ~ 년 월* | | | |  | | | | |  | | | |
| *※ 영화 관련 주요 경력 다섯 가지만 작성* | | | | | | | | | | | | |
| **외국어 능력** | **현지어** | | | | | | | **기타 언어( )** | | | | | |
| 독해 (상/중/하)  작문 (상/중/하)  회화 (상/중/하) | | | | | | | 독해 (상/중/하)  작문 (상/중/하)  회화 (상/중/하) | | | | | |
| *※ 해당되는 부분을 위와 같이 붉은색으로 표시*  *※ 어학능력 증빙 자격증 등이 있을 경우 기재* | | | | | | | | | | | | |
| **기 작성 원고** | | **언어** | **제목 및 내용요약** | | | | | | | | | **발표처** | |
| *현지어* | *※ 기 작성 원고의 제목과 간략한 내용을 3건 이내로 작성* | | | | | | | | | *인터넷(url주소)* | |
| *한국어* |  | | | | | | | | | *발간물(논문, 단행본 정보)* | |
|  |  | | | | | | | | |  | |

자기소개서

|  |
| --- |
| **1. 영화진흥위원회 해외통신원 지원 동기** |
|  |
| **2. 영화산업 관련 활동 및 통신원 경험** |
|  |
| **3. 체류 국가가 영화산업에서 갖는 위상과 의미** |
|  |
| **4. 통신원으로서 작성해보고 싶은 현지 영화 관련 이슈와 그 이유** |
|  |
| **5. 지원자가 활용할 수 있는 현지 네트워크와 조사 가능한 인접국/지역** |
| *※ 지원자가 보고서 작성 시 접근 가능한 현지 영화산업 관계자, 학계 종사자 등 인적 네트워크를 포함하여 작성*  *※ 지원자가 조사 가능한 인접국/지역이 있으면 기재하고 조사 방식 설명(해당 국/지역 언어 발간 자료 검색 및 해석 가능, 해당 지역 네트워크 존재 등)* |

보고서

**주제: 최근 5년간 해당 국가 영화산업에서 발생한 주요 이슈들 중 하나를 선정하여 그 내용을 분하고, 그 이슈의 산업적 함의(含意)와 전망을 제시하시오. 아울러 한국의 상황과 비교 분석할 만한 내용이 있다면 같이 제시하시오.**

**\*유의사항: 해당 체류 국가 및 지원기관의 통계, 관련자 인터뷰 등을 활용할 것**

*※ 보고서 작성 유의사항*

1. 글자크기 11pt, 줄 간격 160%, 굴림체를 적용하여 5매 이하로 작성하시기 바랍니다.

(참고문헌은 매수에 포함되지 않습니다.)

2. 표나 그림 제목은 아래와 같은 양식으로 중간 정렬 해주시기 바랍니다.

예) 표 1. 2024년 한국영화 수출 현황 / 그림 1. 2024년 한국영화 수출 현황

3. 본문 번호는 1. 1) (1) ① 순으로 작성해주시기 바랍니다.

4. 출처가 있는 자료를 인용 시 출처를 명확히 표기하여 주시기 바랍니다.

참고문헌 표기방식은 아래 예시를 참고해 주시기 바랍니다.

|  |
| --- |
| **논문**  저자, 논문명, 저널명, 권(호), 연도, 쪽수  ex) 김철수, 영화에 대해서, 영화연구, 30권(5호), 2018, 30-40쪽  **책**  저자, 『책이름』, 출판사, 출판연도, 쪽수  ex) 김철수, 『영화에 대해서』, 영화진흥위원회, 2018, 30쪽  **인터넷 사이트**  - 사이트  사이트이름, “검색명”, 홈페이지 주소  ex. 네이버, “제작지원”, [http://www.naver.com](http://abcedfg.com)  - 홈페이지  기관명, 홈페이지 주소  ex. 영화진흥위원회, <http://www.kofic.or.kr>  **기사**  “기사제목”, 신문사, 신문발행일, 면수  ex. “영화에 대해서”, 영화일보, 2018년 1월 1일, 1면  **인터뷰**  인터뷰 대상 이름, 소속, 직책 |