**ACC\_R CREATORS 2020 OPEN CALL**

국립아시아문화전당 **ACC\_R Creators**는 아트 & 테크놀로지를 기반으로 창제작자의 미래지향적인 아이디어를 개발 및 시연 할 수 플랫폼입니다. 이번 2020년 **ACC\_R Creators**에서는 **바이오필리아 (Biophilia, 생명사랑)**라는주제로 예술의 창의성과 테크놀로지를 융합한 예술작품을 창제작할 크리에이터를 모집합니다. 많은 관심과 지원 바랍니다.

▪ **프로그램 개요**

1. 프로그램명: ACC\_R Creators
2. 프로그램 주제 및 매체

|  |  |
| --- | --- |
| 주제 | **바이오필리아 (Biophilia, 생명사랑)** ACC\_R 2020 Creators 프로그램 주제는 ‘바이오필리아(Biophilia, 생명사랑)’이다. 생명이라는 뜻의 Bio 와 사랑이라는 뜻의 그리스어 Philia의 합성어로, 에리히 프롬이 주창하고 미국의 생물학자 에드워드 윌슨이 그의 저서 ‘바이오필리아’에서 대중화시킨 개념이다. 인간의 DNA 속에 생명을 사랑하는 경향이 내재하므로 인간의 선택과 행동은 바이오필리아의 영향을 받게 된다는 의미를 내포한다. ‘바이오필리아’라는 주제는 기후변화와 생태계 교란의 임계점에 도달한 지금, 인간 DNA에 내재한 바이오필리아를 배양하여 인류와 자연이 직면한 현재의 위기를 극복하고 지구생태계의 균형과 평화를 이루자는 의미로 제시되었다.  |
| 매체 | A.I., 믹스드 리얼리티(AR, VR, MR), IoT, 오디오비주얼, 로보틱스, 프로젝션 맵핑, 사운드&뮤직 컴퓨팅, 바이오 테크, 퍼포먼스 등  |

1. 프로그램 내용
* 선정된 크리에이터와 프로젝트에 창작활동비 및 프로젝트비 제공
* 주제 ‘바이오필리아’를 바탕으로 예술과 테크놀로지를 융합한 프로젝트 제작 및 결과물 발표
* 세미나, 워크숍, 투어 및 네트워킹 프로그램 진행
* 크리에이터스 결과물 쇼케이스 (10월중)
* 2019 ACC\_R Creators(Creators in Lab) 관련 링크 참조: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8FktC2CTwuoWiYxzBuWuovdioEy_wdld>
1. 프로그램 일정
* 모집공고 및 접수: 2020년 2월 10일(월) ~ 2020년 3월 10일(화)
* 최종선정: 2020년 3월 25일(수), 예정
* 입주 및 프로젝트 제작: 2020년 4월 20일 ~ 10월말 (6개월)
* 크리에이터스 프로젝트 쇼케이스: 2020년 10월 중
1. 장소: 국립아시아문화전당

▪ **공모 개요**

1. 공모대상.
* 아트 & 테크놀로지를 기반으로 관련분야 활동 경력과 잠재력을 갖춘 국내외 창작자
* 6개월 입주 기간 동안 주제 ‘바이오필리아’를 바탕으로 프로젝트 개발 및 쇼케이스가 가능한 창작자
* 주제 관련 프로젝트 계획 보유자 혹은 실행 경험이 있는 창작자
1. 공모인원: 0팀(한 프로젝트 내 2~4인으로 팀 구성), 0명(개인), 개인 및 팀 지원 가능
2. 공모 및 심사 일정
* 모집 및 접수기간: 2020년 2월 10일(월) ~ 2020년 3월 10일(화)
* 1차 서류심사: 2020년 3월 11일(수) ~ 3월 13일(금)
* 1차 서류합격자 발표: 2020년 3월 16일(월)
* 2차 인터뷰심사: 2020년 3월 18일(수) ~ 3월 20일(금)
* 최종 선정자 발표: 2019년 3월 25일(수), 예정

▪ **지원사항 및 의무사항**

1. 지원사항
* 창작활동비: 월 800,000원 / 참여자별 개별지급
* 프로젝트비: 개인(14,000,000원), 팀 2~4인 프로젝트별 (28,000,000원~56,000,000원)

※ 프로젝트비는 창작활동비를 제외한 장비구입(일부 렌탈비), 재료비, 전문가 초청 및 자문경비, 협력자 인건비, 등 프로젝트 프로덕션 및 쇼케이스에 필요한 비용 일체를 포함한 금액임

※ 선정심사위원회는 제작계획서에 제안된 내용을 심사하여 프로젝트비를 상향 또는 하향 조정 할 수 있음

* 교통: 왕복항공권(해외 참여자 1회), 국내교통 1회 제공
* 숙소: 아시아창작스튜디오 제공
* 작업공간: 창제작(ACT)스튜디오 및 워크룸 및 일부 장비 제공

※ 국립아시아문화전당 창제작(ACT)스튜디오 <https://new.acc.go.kr/info/contents.do?PID=02050102>) 링크 참고

1. 의무사항
* 활동기간 광주 체류 (최소 매월 12일) 및 ACT스튜디오 공간 활용을 통한 프로젝트 수행
* 크리에이터스 교류프로그램(오리엔테이션, 세미나, 워크숍, 투어)참여 및 영상 인터뷰 등
* 프로젝트 결과물 쇼케이스 및 결과보고서 제출
* 상해 또는 여행자보험 가입

▪ **제출서류**

1. 지원서(프로젝트 제안서 포함) 1부 (붙임양식)
2. 이력서/ CV 1부
3. 포트폴리오 1부 (문서, PPT, 영상, URL 등 형식 제한 없음)

※ 해외지원자는 여권사본 제출

▪ **접수방법**

1. 접수마감: 2020년 3월 10일(화), 당일 18시 접수마감(한국시간 기준)
2. 접수방법: [www.acc.go.kr](http://www.acc.go.kr) 에서 온라인 접수 신청

※ 온라인 접수만 가능/ 우편, 방문신청 불가

▪ **유의사항**

1. 제출 서류의 내용 중 의도적인 미 기입 사항이나 허위사실이 있는 경우, 선발 취소 등 불이익이 발생할 수 있습니다.
2. 타 기관의 중복 지원을 받은 프로젝트의 경우 지원이 불가합니다. 추후에라도 중복 지원 여부 확인 시, 선정이 취소될 수 있습니다.
3. 창작물의 지적재산권과 저작권은 창작자가 소유하며 본 기관은 비독점적 이용권을 가집니다.
4. 타인의 지적재산권과 충돌하는 문제가 발생할 경우 참여자가 일체 책임을 집니다.※ 타인의 아이디어 도용 또는 지적재산권을 침해한 경우 선정 취소
5. 선정된 분야별 전문가는 별도의 약정체결을 통해 프로그램 운영 제반 사항을 준수하여야 합니다.

▪ **문의사항**

* Creators 공모 접수 관련 문의 [아시아문화원 레지던시TF팀]
* Email: creators@aci-k.kr,, Tel: 062-601-4555

**++++**

**ACC\_R CREATORS 2020 APPLICATION FORM**

**▪ 제출서류 체크리스트 Required Documents**

- 지원신청서(프로젝트 제안서 포함) Application form(including project proposal) (1 copy)

: 문화원 양식 기준으로 작성 You should follow the ACC form

- 이력서/CV 1부 CV (1 copy)

: 자유양식

- 포트폴리오 각 1부 Portfolio (1 copy)

: PDF로 제출 (작업에 대한 간단한 소개와 이미지 캡션 포함/동영상의 경우 Youtube, Vimeo 링크로 변환하여 링크 제출)

Should be submitted in PDF format. (Including a brief description of the work and an image caption / for videos, please include the Youtube or Vimeo link for the video in the pdf file)

\* 해외 참여자는 여권사본 추가 제출 / 인터넷 신청서 상 업로드

 Non-Korean applicants should submit a copy of his/her passport by uploading it along with the application form

\* 모든 제출서류는 한국어나 영문으로 작성하시기 바랍니다. All documents should be prepared in Korean or English.

\* 첨부파일명 예시: 1. 지원신청서\_이름 2. 이력서\_이름. 3. 포트폴리오\_이름

File name sample: 1. Application Form\_Team NAME 2. CV\_NAME / 3. Portfolio\_\_NAME

**▪ 지원신청서 작성방법 How to Fill Out the Application Form**

- 아래의 지원신청서 양식의 모든 빈칸을 작성하십시오. Fill out all the boxes in the following application form. .

- 아래의 지원신청서 양식의 맨 마지막 페이지를 출력하여 서명하고 서명된 페이지를 스캔하여 제출하십시오.

이를 통해 제출된 모든 정보와 서류가 사실임을 증명하십시오.

Print out and sign the last page of the application form, scan the signed page, and submit the scan file of the page.

By signing and submitting the page, you certify that all submissions are true and accurate.

- 신청하는 기간과 겹치는 시기에 타 기관의 지원을 받거나 개발계획 등 협약 관계에 있는 경우는 간략한 내역을 반드시 추가 정보 칸에 기재하십시오.

If you are receiving any support from another institution or under any arrangement with another institution, such as a development plan, and the period of such support or arrangement overlaps with the proposed project, please provide a brief description of the support or arrangement in the Additional Information box.

|  |
| --- |
| 1. **지원자 정보 Applicant Information**

*\*팀으로 지원하는 경우 대표자 작성*  |
| 성명(한글)Name (Korean) |  | 성명(영문)Name (English) |  |
| 성별 Sex |  |
| 생년월일Date of Birth |  | 국적(출생)Country of Birth |  |
| 국적(거주)Country of Residence |  |
| 주소Address |  |
| 전화Telephone No. |  | 핸드폰Mobile |  |
| 이메일 E-mail |  | 홈페이지 Website |  |
| 지원자 BioArtist Biography | *국문 300자(공백제외), 이력서(CV) 별도 첨부, 팀일 경우, 팀원 전원의 약력 작성**Artist Bio text within 100words, Please attach your CV separately.* *If you apply as a team, please fill the each team member’s bio.*  |

1. **지원자 스테이트먼트 Artist Statement**

|  |
| --- |
| *국문 최소 600자 최대 1500자 (공백제외)**Please fill in at least 200 words and at most 500 words.*  |

1. **프로젝트 제안서 Project Proposal**

|  |  |
| --- | --- |
| 프로젝트명Project Title |  |
| 구분 및 매체Type and Medium |  |
| 프로젝트 컨셉 및 프로덕션 계획Project Concept &Production Plan  | *프로젝트 컨셉, 기획의도, 목적, 방법론 등 기술 등 국문 최대 1500자 (공백제외)* *Please describe the concept, purpose, medium, production plan of project (work) max. 500 words*  |
| 프로젝트 실행계획Project Implementation Plan  | 날짜(Date) | 진행상황 (Process) |
|  | *(ex) Pre-development, research*  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Oct | showcase |
| 프로젝트 참여자Project Collaborators(if any) | 성명(Name) | 역할(Role) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **예산계획 Budget Plan**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 프로젝트비~~제작비~~Production Budget | 항목(Item) | 산출근거(Description) | 금액(KRW) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 총 합계 (Total Budget) |  |

*프로젝트비 항목은 ~~기본활동경비를 포함한???~~* *창작활동비를 제외한, 장비구입비(렌탈비), 협력자 인건비, 재료비 등 프로덕션에 필요한 경비 모든 경비*

*Items includes fee for collaborators or assistants, materials, equipment (rent), generated for the production of project*

1. **창제작(ACT) 스튜디오 예정 장비 사용목록 Equipment List from ACT Studio (if any)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 품명(Items) | 규격(Specification) |  | 수량 (quantity) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*창제작(ACT) 스튜디오 장비 중 프로젝트 쇼케이스를 위한 장비 사용시, 목록 작성, 검토 후 사용가능여부 추후 협의*

*창제작(ACT) 장비는 내부 협의 후 확정 되었을때만 사용 가능*

*If your project needs to use the equipment of ACT studio, please follow the link below and fill the equipment list.*

*The equipment of ACT Studio is only reviewed and determined after the internal meeting of the use during the residency program. Some of equipment may not be able to use for other purposes.*

*창제작(ACT)스튜디오 장비 리스트 ACT Studio Equipment List (*<https://new.acc.go.kr/info/contents.do?PID=02050102>)

1. **프로젝트 예상 결과물 Expected Project Outcome**

|  |
| --- |
| *프로젝트 예상 결과물(ex: min 전시공간사이즈, 설치계획, 퍼블릭 프로그램 등) 작성, 국문 최대 1000자(공백제외)* *Please describe the expected project outcome for showcase (ex. Min size of space, Installation plan, and public program) max 300words*  |

1. **스케치 및 참고 이미지/자료 Sketches or Reference Image**

|  |
| --- |
| *관련 스케치, 이미지, 동영상 링크 등 첨부 자료* *Please attach sketches, images, video and any related materials for project*  |

위 지원 신청서에 기술된 정보와 제출 서류가 정확하고 사실임을 확인합니다.

I certify that the information provided in the Application Form and the other submissions are true and accurate.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2020

성명 Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 서명 Signature: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**개인정보수집·이용·제공 동의서**

‘2020년도 ACC\_R 레지던시’ 선정과 관련하여 아시아문화원이 본인의 개인정보를 수집ㆍ이용 하거나 제3자에게 제공하고자 하는 경우에는 「개인정보보호법」에 따라 본인의 동의를 얻어야 합니다. 이에 본인은 아시아문화원이 아래의 내용과 같이 본인의 개인 정보를 수집ㆍ이용 또는 제 3자에게 제공하는 것에 동의합니다.

**□ 목적**

ㅇ ACC\_R 레지던시 선정 절차의 집행 및 관리, 경력·자격 등 확인(조회 및 검증), 선정 여부의 결정, 민원처리, 분쟁해결, 법령상 의무

이행

**□ 수집항목**

ㅇ 필수적 정보

- 개인식별정보: 성명, 생년월일 등 고유식별정보, 국적, 주소 및 거주지, 이메일 주소, 전화번호, 핸드폰 번호, 계좌번호 등

- 학력사항(학교명, 전공, 재학기간), 외국어사항(외국어 성적 관련 정보), 자격사항(보유 자격증 관련 정보), 수상경력(대회명, 대회주

체, 수상내용, 수상일 등 관련 정보), 보훈·장애 관련 정보, 병역사항, 리더십 및 사회봉사 활동 관련 정보, 해외체류 및 교환학생 관련 정보, 경력사항, 자기소개관련정보, 기타 선발을 위해 본인이 작성한 관련 정보 등

**□ 보유이용기간**

ㅇ 위 개인정보는 수집․이용에 관한 동의일로부터 36개월 동안 위 이용 목적을 위하여 보유·이용됩니다. 단, 위 기간 경과 또는 지원자가 선

정을 거절한 경우에는 민원처리, 분쟁 해결, 법령상 의무이행을 위하여 필요한 범위 내에서만 보유·이용됩니다.

**□ 동의를 거부할 권리 및 동의를 거부할 경우의 이익**

ㅇ 위 개인정보 중 필수적 개인정보의 수집․이용에 관한 동의는 ACC\_R 레지던시 선정을 위하여 필수적 이므로, 위 사항에 동의 하셔야만 접수

진행이 가능합니다. 위 개인정보 중 선택적 정보의 수집․이용에 관한 동의는 거부하실 수 있으며, 다만 동의하지 않으시는 경우 심사 시 불이익을 받으실 수 있습니다.

**□ 수집**ㆍ**이용 동의 여부**

ㅇ 아시아문화원이 위와 같이 본인의 개인정보를 수집․이용 하는 것에 동의합니다.

필수적 정보(동의함 □ 동의하지 않음 □)

**□ 고유식별 정보 동의여부**

ㅇ 아시아문화원이 위 목적으로 다음과 같은 본인의 고유식별정보(생년월일)를 수집․이용 하는 것에 동의합니다.

(동의함 □ 동의하지 않음 □)

**2020. 00. 00**

**작성자 (서명 또는 인)**

**아시아문화원장 귀하**