

보도일시	배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다.	총 3쪽(붙임 1쪽 포함)
배포일시	2025. 2. 19 (목)	담당기관 주영한국문화원

한국 현대무용의 거장, 안은미 <드래곤즈> 영국 댄스 컨소시엄을 통한 8개 지역 투어 나서

-런던 바비칸 센터 성공적 데뷔에 힘입어 한국 작품 최초로
영국 댄스 컨소시엄 투어 선정-
- 2월 24일 사우스햄튼 메이플라워 극장에서 개막-

주영한국문화원(원장 선승혜)은 영국 주요 극장 연합체인 댄스 컨소시엄(UK Dance Consortium) 초청으로 진행되는, 한국 현대무용을 대표하는 안은미 컴퍼니 <드래곤즈 (25년 2월-3월)>의 영국 8개 지방 도시 순회 공연을 지원한다.

한영수교 140주년 기념 사업의 일환으로 2023년 런던 바비칸 센터에서 개최한 성공적인 데뷔 무대가 가져온 성과로, 본 공연을 직접 관람한 영국 댄스 콘소시엄의 예술 감독인 조 베이츠(Joe Bates)의 결정에 따라 <드래곤즈>의 올해 영국 순회 공연이 성사되었다.

선승혜 주영한국문화원장은 “안은미 컴퍼니의 <드래곤즈>가 영국에서 순회하게 되어 뜻깊습니다. 현대무용의 새로운 문을 열어가는 길에 한국문화의 새로운 미래가 함께 만개할 것입니다”라고 지원의 뜻을 밝혔다.

안은미 컴퍼니의 <드래곤즈>가 이번 투어는 ▲ 2월 24일(월)과 2월 25일(화) 양일간 사우샘프턴 메이플라워 극장(Mayflower Theatre, Southampton)에서 시작해 캔터베리, 브라이튼, 밀턴 케인즈, 뉴캐슬, 인버네스, 브래드포드, 버밍엄까지 이어질 예정이다. 브래드포드에서의 공연은 2025년 영국 문화도시로 선정된 것을 기념하는 ‘Bradford 2025’ 프로그램

램의 일환으로 개최된다.

최근 한국 대중문화가 케이팝과 한국 영화의 글로벌 성공을 바탕으로 전 세계적인 인기를 끌고 있는 가운데, 한국 현대무용의 독창성을 세계에 알리고 있는 안은미 안무가는 이번 투어를 통해 자신의 대표작 <드래곤즈>로 다시 한번 영국 관객을 찾아 기대를 모으고 있다.

<드래곤즈>는 아시아에서의 용이 지니는 희망과 생명력, 기쁨이라는 상징성을 바탕으로 안은미 특유의 실험적인 안무와 음악, 홀로그램, 스타일리시한 의상이 어우러지는 다채로운 퍼포먼스를 선보인다. 안은미와 함께 7인 무용수가 무대를 가득 채우며 은빛 진공관 모양의 조형물과 이태석 영상감독의 화려한 프로젝션이 어우러지며 끊임없이 변화하는 환상적인 공간을 연출한다.

<드래곤즈>의 이번 영국 순회공연을 기념하여 주영한국문화원이 주관하는 네크워크 행사는 ▲ 2월 23일(일)과 2월 27일(목) 양일에 걸쳐 각각 사우스 햄튼 메이플라워 극장과 캔터베리 마로우 극장에서 개최된다.

※ UK 댄스 콘소시엄(UK Dance Consortium)

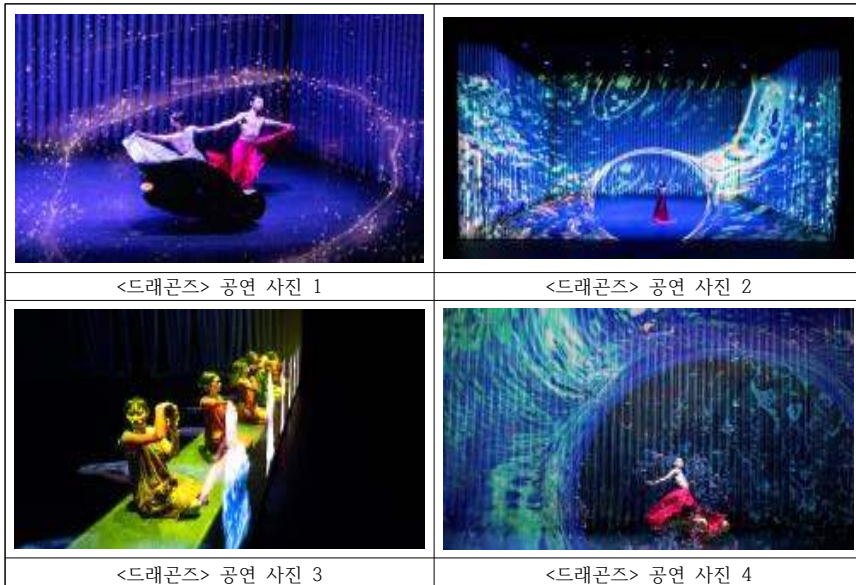
런던 새들러즈 웰즈, 버밍엄 히포드롬, 더 라우리 등 영국과 아일랜드의 21개 주요 대극장의 연합체로, 2000년에 설립된 이래, 알빈 에일리 아메리칸 댄스 시어터(Alvin Ailey American Dance Theater), 네덜란드 댄스 씨어터(Nederlands Dans Theater) 등의 세계적인 작품의 영국 내 순회공연을 주관하고 있다.

붙임1 안은미 안무가 소개

▶ 1998년 창단한 안은미 컴퍼니는 한국 현대무용의 아이콘으로 불리며, 미국과 유럽 등 세계 유수의 극장과 페스티벌에서 파격적이며 혁신적인 무용으로 주목 받고 있다. 안은미 컴퍼니는 창단 공연 이후, 2002년 FIFA 월드컵을 포함하여 2017년 영국 댄스 엄브렐라(Dance Umbrella), 2019년 브라질 세스크(SECE) 등 다수의 국제 페스티벌에서 공연을 선보인 바가 있다. 대표작으로는 <드래곤즈>이외에도 <조상님께 바치는 댄스>, <아저씨를 위한 무책임한 댄스>, <사심 없는 댄스>, 그리고 <안은미의 북.한.춤> 등이 있다.

▶ 안무가이자 안은미 컴퍼니의 대표, 안은미는 2002년 미국의 뉴욕예술재단(NYFA) 선정 아티스트 펠로십스(Artist Fellowships)를 수상, 2009년 백남준 아트센터 국제 예술상 수상 등 다수의 수상 경력을 보유하고 있다. 2018년에는 한국인 최초로 파리 시립 극장(Théâtre de la ville de Paris)의 상주 예술가로 위촉되며 한국 현대 무용계의 새로운 장을 열고 있다.

붙임2 공연 사진



※ 사진 제공: UK 댄스 컨소시엄([고화질 사진 링크](#))

붙임3 순회 공연 일정

일시	장소
2025.2.24.(월)~2.25(화) 저녁 7시 30분	사우샘프턴 메이플라워 극장 (Mayflower Theatre, Southampton)
2025.2.28.(금)~3.01(토) 저녁 7시 30분	캔터베리 말로 극장 (The Marlowe Theatre, Canterbury)
2025.3.04.(화)~3.05(수) 저녁 7시 30분	브라이튼 돔 (Brighton Dome, Brighton)
2025.3.07.(금)~3.08(토) 저녁 7시 30분	밀턴케인스 극장 (Milton Keynes Theatre)
2025.3.14.(금)~3.15(토) 저녁 7시 30분	뉴캐슬 시어터 로열 (Newcastle Theatre Royal)
2025.3.18.(화)~3.19(수) 저녁 7시 30분	인버네스 에덴 코트 (Eden Court, Inverness)
2025.3.21.(금)~3.22(토) 저녁 7시 30분	브래드포드 알람브라 극장 (Alhambra Theatre, Bradford)
2025.3.25.(화)~3.26(수) 저녁 7시 30분	버밍엄 히포드롬 (Birmingham Hippodrome)