**영화진흥위원회 해외통신원 지원서**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **국가명** | *한국(서울)* | | **체류기간** | | *년 개월* | | |
| **성명** | *국문 (영문)* | | | | | | |
| **현지 주소** | *우편도착 가능한 주소 기입* | | | | | | |
| **E-MAIL** |  | | **연락처(MOBILE)** | | *현지 +0000-0000-0000* | | |
| *국내 +8210-0000-0000* | | |
| **학력** | **기간** | | **학교명** | | **전공/부전공** | | **기타** |
| *년 월 ~ 년 월* | | *대학원(박사과정)* | |  | | 재학/수료/졸업 |
| *년 월 ~ 년 월* | | *대학원(석사과정)* | |  | | 재학/수료/졸업 |
| *년 월 ~ 년 월* | | *대학교* | |  | | 재학/수료/졸업 |
| *년 월 ~ 년 월* | |  | |  | | 재학/수료/졸업 |
| *※ 가장 최신에 취득한 학위부터 기재바랍니다.* | | | | | | |
| **경력** | **기간** | | **기관** | | **담당업무** | | |
| *년 월 ~ 년 월* | |  | |  | | |
| *년 월 ~ 년 월* | |  | |  | | |
| *년 월 ~ 년 월* | |  | |  | | |
| *년 월 ~ 년 월* | |  | |  | | |
| *년 월 ~ 년 월* | |  | |  | | |
| *※ 영화산업 관련 경력만 기재바라며, 경력이 많으실 경우 주요 경력 다섯 가지만 작성하시기 바랍니다.* | | | | | | |
| **외국어 능력** | **현지어** | | | **기타 언어( )** | | | |
| 독해력 (상/중/하)  작문력 (상/중/하)  회화력 (상/중/하) | | | 독해력 (상/중/하)  작문력 (상/중/하)  회화력 (상/중/하) | | | |
| *※ 해당되는 부분을 위와 같이 붉은색으로 표시하시기 바랍니다.*  *※ 어학능력을 증빙할 수 있는 자격증 정보 등이 있으실 경우 기록해 주시기 바랍니다.* | | | | | | |
| **기 작성 원고** | **작성언어** | **제목 및 내용요약** | | | | **발표처** | |
| *현지어* | *※ 기 작성 원고의 제목과 간략한 내용을 작성하여 주시기 바랍니다.* | | | | *인터넷(url주소)* | |
| *한국어* | *※ 최대 3건으로 작성하세요* | | | | *발간물(논문, 단행본 정보)* | |
|  |  | | | |  | |

**영화진흥위원회 해외통신원 자기소개서**

|  |
| --- |
| **1. 영화진흥위원회 해외통신원 지원 동기** |
|  |
| **2. 영화산업 관련 활동 및 통신원 유사 경험** |
|  |
| **3. 해당 체류 국가가 영화산업에서 갖는 위상 및 의미** |
|  |
| **4. 통신원으로서 작성해보고 싶은 해당 관련 국가 관련 이슈와 그 이유** |
|  |
| **5. 지원자가 활용할 수 있는 현지 네트워크** |
| *※ 지원자가 통신원 리포트 작성할 시 접근할 수 있는 현지 영화산업 관계자, 학계 종사자 등*  *인적 네트워크를 포함하여 작성하여 주세요.* |

보고서

**주제 :** 최근 5년간 해당 국가 영화산업에서 발생한 주요 이슈들 중 하나를 선정하여, 그 이슈의 문화적·산업적 의미를 한국의 영화산업계와 비교 분석함으로서 정책적 제언을 도출해 보시오.

**\* 유의사항 : 해당 체류 국가 및 지원기관의 통계를 활용할 것**

*※ 보고서 작성 유의사항*

*1. 글자크기 11pt, 줄간격 1.15, 굴림체를 적용하여 5매 이내로 작성하시기 바랍니다.*

*(참고문헌은 매수에 포함되지 않습니다.)*

*2. 필요시 표나 그림을 포함하셔도 무방합니다.*

*표나 그림 제목은 아래와 같은 양식으로 중간정렬 해주시기 바랍니다.*

*예) 표 1. 2018년 한국영화 수출 현황*

*그림 1. 2018년 한국영화 수출 현황*

*3. 본문 번호체계는 1. 1) (1) ① 순으로 작성해주시기 바랍니다.*

*4. 출처가 있는 자료를 사용하실 경우 각주에 출처를 명확히 표기하여 주시기 바랍니다. 출처표기방식은 아래 예시를 참고해 주시기 바랍니다.*

|  |
| --- |
| ***논문***  *저자, 논문명, 저널명, 권(호), 학회명, 연도, 면수*  *ex. 김철수, 영화에 대해서, 영화연구, 30권(5호), 영화학회, 2018, 30-40면*  ***책***  *저자, 『책이름』, 출판사, 출판연도, 면수*  *ex. 김철수, 『영화에 대해서』, 영화진흥위원회, 2018, 30면*  ***인터넷 사이트***  *- 사이트*  *사이트이름, “검색명”, 홈페이지 주소*  *ex. 네이버, “제작지원”,* [*http://www.naver.com*](http://abcedfg.com)  *- 홈페이지*  *기관명, 홈페이지 주소*  *ex. 영화진흥위원회,* [*http://www.kofic.or.kr*](http://www.kofic.or.kr)  ***기사***  *“기사제목”, 신문사, 신문발행일, 면수*  *ex. “영화에 대해서”, 영화일보, 2018년 1월 1일, 1면*  ***기타*** |